



NOS TARIFS

Musiciens d'écoles de musique ou harmonies affiliées à la F.R.S.M :

(tarifs dégressifs à partir du deuxième enfant d'un même foyer)

1er enfant : 450 euros

2ème enfant : 430 euros

3ème enfant : 410 euros

Musiciens non-affiliés : 500 euros

INSCRIPTIONS

FLASHEZ CE QR CODE POUR ACCÉDER
DIRECTEMENT AU FORMULAIRE D'INSCRIPTION



INPS - 2025

LA FÉDÉRATION RÉGIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES HAUTS DE FRANCE

La Fédération Régionale des Sociétés Musicales Hauts de France (FRSM HdF) œuvre activement au développement et à la valorisation de la pratique musicale amateur dans notre région. Elle fédère les différents ensembles musicaux, coordonne leurs actions, organise des événements musicaux et propose des formations destinées aux musiciens comme aux chefs d'orchestre.

Nos missions :

- Soutien aux ensembles musicaux :** aide logistique, pédagogique et administrative ;
- Promotion de la musique :** concerts, concours et festivals
- Formation et éducation :** programmes de formation pour développer les compétences musicales ;
- Réseau :** facilitation des échanges et collaborations entre sociétés musicales ;
- Représentation :** défense des intérêts des musiciens auprès des institutions.

REJOIGNEZ-NOUS ET PARTICIPEZ AU DYNAMISME MUSICAL DE NOTRE RÉGION !

F.R.S.M Hauts-de-France

121, rue Barthélémy Delespaul
59000, Lille

Tel. : 03 28 55 30 20

frsm@orange.fr

FÉDÉRATION RÉGIONALE DES SOCIÉTÉS
MUSICALES HAUTS-DE-FRANCE

STAGE D'ORCHESTRE O.J.F



**DU 20 OCTOBRE AU 26
OCTOBRE 2025
L'INSTITUT D'ANCHIN SITUÉ
À PECQUENCOURT**

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



Orchestre des Jeunes de la Fédération



@orchestre_ojf



L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



FLûTE

Juline Le Roux
Conservatoire de Roubaix

CLARINETTE

Marine Deroo
Écoles de musique de Divion et de Lapugnoy

SAXOPHONE

Virginie Fontaine
Conservatoire de Calais

TROMPETTE

Aliénor Simonet
Musique de la Gendarmerie Mobile

COR D'HARMONIE

Maxime Trinel
Conservatoire de Boulogne-sur-Mer, Écoles
de musique de Saint-Pol-sur-Ternoise, Divion
et Auchel

TROMBONE, EUPHONIUM ET TUBA

Henri Jossien
Écoles de musique de Phalempin et
Pecquencourt

PERCUSSIONS ET DIRECTION

Agathe Deprost
Royal College of Music de Londres

NIVEAU MUSICAL ET ÂGE DES STAGIAIRES

Le stage O.J.F s'adresse aux musiciens
âgés de moins de 21 ans et à partir du
niveau fin de premier cycle.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

L'O.J.F se **RÉINVENTE** et propose, en plus
du travail d'orchestre, des **ATELIERS**
pendant le stage :

Gestion du trac

Préparation aux examens / concours / oral

Gestion de la posture à l'instrument

Initiation à la direction d'orchestre

Initiation au Traverso (flûtistes)

Expression scénique

Rythmique corporelle

Initiation à la clarinette basse ou Mi bémol (clarinettistes)

VOS RETOURS

"Encore une belle aventure pour les stagiaires et un pur
ravissement pour le public. Vivement la prochaine saison !"

"Les enfants sont, encore une fois, sortis du stage
avec des notions et conseils plein la tête mais aussi
pleins de souvenirs et de liens d'amitié.
Vous les avez fait grandir musicalement."

UNE JOURNÉE À L'O.J.F

9H - 10H30 : Travail par pupitre d'instrument

10H30 - 12H30 : Répétition générale

13H30 - 14H30 : Ateliers

14H30 - 15H30 : Travail par pupitre



15H30 - 17H : Répétition en demi-tutti

17H - 19H : Activités proposées par les animateurs

20H30 - 22H30 : Répétition générale

22H30 - 23H : Temps calme avant le coucher

EN BREF, ON NE S'ENNUIE JAMAIS !